

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 343 Красноармейского района Волгограда»  
400112, г. Волгоград, б-р им. Энгельса, 13а; 400111, г. Волгоград, пер. Веселый, 12;  
тел. 67-46-27, E-mail: dou343@volgadmin.ru

ИНН 3448019842 / КПП 344801001 ОГРН 1033401198478

Введено в действие  
Приказом заведующего

МОУ Детский сад № 343  
От 02.08.2022 г. № 70-ОД  
Заведующий  
МОУ Детский сад № 343  
 О.В. Ткаченко  
«02» августа 2022 г.



Принято  
на Педагогическом совете МОУ  
Детского сада № 343  
Протокол от 02.08.2022 г. № 5

Председатель Педагогического совета  
МОУ Детского сада № 343  
 О.Н. Скиданова  
«02» августа 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Умные пальчики» для**  
**детей 6–7(8) лет**  
**МОУ Детского сада № 343**  
**Красноармейского района Волгограда**  
**на 2022–2023 уч.г.**

Руководители:  
воспитатели  
Захваткина Кристина Игоревна  
Циклина Нина Викторовна

## **Пояснительная записка.**

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте. С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий

### **Актуальность программы**

Заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность

кружка направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

### **Педагогическая целесообразность:**

- Содержание педагогической работы построено на основе понимания, как готовить ребенка к письму, на чем нужно заострить внимание, в необходимости представления, что такое процесс подготовки руки ребенка к письму, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребенок.

-Акцентирование внимания не только на содержательной стороне материала, но и на способах овладения им, на организации деятельности детей по усвоению материала, что имеет значение для развития интеллектуальных способностей. Важным условием полноценного овладения навыком письма является готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных и сложных движений.

-Ориентация педагога на формирование условий для самореализации и успешной социализации детей, обеспечение удовлетворения образовательных потребностей личности ребенка, формирование интеллектуальных умений, развитию познавательных способностей, расширению кругозора, развитию мелкой моторики рук.

-Обеспечение качественной подготовки детей к школе, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психо-физического здоровья.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

### **Отличительная особенность**

Программа рассчитана на один год (старшего дошкольного возраста). Занятие проводится 1 раз в неделю. 4 раза в месяц. 36 занятий в год. Организовывается во время свободной деятельности детей, после обеденного сна.

### **Адресат программы**

*Программа разработана для детей от 6 до 7 (8) лет*

Подготовка к обучению письму ребенка — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление. При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его

воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

### **Объём и сроки реализации программы**

Программа рассчитана на период с сентября по август. Занятие проводится один раз в неделю во второй половине дня.

Периодичность и продолжительность занятий составляет количество часов 30 мин (один академически час) для детей 6-7 (8) лет.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы – постоянный, одного возраста; занятия индивидуальные, групповые; виды занятий – практические занятия, занятия в форме дидактических игр и упражнений.

### **Цели программы**

Цель программы: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- подготовка ребенка к письму;
- учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- положительное отношение к письму.способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ; -
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;
- развивать пространственную ориентировку.

### **Воспитательные:**

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе; положительное отношение к письму.

### **Учебный план для детей 6-7 (8) лет**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование по клеткам	3	1,5	1,5	
1.1	«Капельки», «Дорожка», «Бусы», «Столбики».		0,5	0,5	Диагностическое занятие
1.2	«Забор повалился»		0,5	0,5	
1.3	«Колечки», «Зубцы».		0,5	0,5	Обобщающее занятие
2	прямые линии, линии по диагонали, геометрические фигуры; воспитывать взаимопомощь.	3	1,5	1,5	

2.1	«Елочки»; «Грибочки»; «Желуди».		0,5	0,5	Диагностическое занятие
2.2	«Паук и паутина», «Листочки», «Жуки», «Стрекоза».		0,5	0,5	
2.3	«Бабочка», «Кораблик», «Дельфины», «Кит».		0,5	0,5	Обобщающее занятие
3	Рисование внутри клетки	3	1,5	1,5	
3.1	«Пирожки», «Крючки», «Зонтик».		0,5	0,5	Диагностическое занятие
3.2	«Вишни»; «Сливы»; «Груша».		0,5	0,5	
3.3	«Огурцы»; «Морковь»; «Свекла»; «Помидор».		0,5	0,5	Обобщающее занятие
4	Сочетание речи с рисунком	4	2	2	
4.1	«Рыбки», «Морж», «Лягушонок».		0,5	0,5	
4.2	«Цапля», «Рак», «Краб», «На болоте».		0,5	0,5	
4.3	«Журавленок», «Мышка», «Ежик», «Черепашка».		0,5	0,5	
4.4	«Утенок», «Гусь», «Петушок», «Поросенок».		0,5	0,5	Обобщающее занятие
5	Предметы круглой, овальной форм,	4	2	2	
5.1	«Воробей», «Сова», «Попугай», «Павлин».		0,5	0,5	Диагностическое занятие
5.2	«Баклажан», «Репа», «Лук», «Тыква».		0,5	0,5	
5.3	«Чеснок», «Щавель», «Горох».		0,5	0,5	
5.4	«Слон», «Зайчонок Зай», «Енот».		0,5	0,5	Обобщающее занятие
6	Закрепление полученных	1	0	1	

	знаний.				
7	Игры на развитие мелкой моторики	9	0		
7.1	«Крапива»		0	1	
7.2	«Помощники»		0	1	
7.3	«Апельсин»		0	1	
7.4	«Продень ленточку»		0	1	
7.5	«Зоопарк»		0	1	
7.6	«Семья «		0	1	
7.7	«Солнце»		0	1	
7.8	«Звездное небо»		0	1	
7.9	«Бусины»		0	1	
8	Развитие изобразительных и графических умений	3	1,5	1,5	
8.1	«Умкины помощники»		0,5	0,5	Диагностическое занятие
8.2	«Подарок для Умки»		0,5	0,5	
8.3	«В гостях у Умки»		0,5	0,5	Обобщающее занятие

### Содержание программы для детей 6-7 (8) лет

<p>Тема: «Капельки», «Дорожка», «Бусы», «Столбики».</p> <p>Теория: познакомить детей с тетрадным листом.</p> <p>Практика: ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развивать точность в их расположении; аккуратность и прилежание.</p>
<p>Тема: «Елочки»; «Грибочки»; «Желуди».</p> <p>Теория: познакомить с рисованием прямых линий и по диагонали; рисованием геометрических фигур.</p> <p>Практика: закреплять умения детей рисовать прямые линии и по диагонали; рисовать геометрические фигуры; воспитывать взаимопомощь.</p>
<p>Пальчиковая игра с использованием прищепки «Крапива»:</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.</p>

<p>Тема: «Забор повалился», «Колечки», «Зубцы».</p> <p>Теория: изучить ведение прямых линий сверху – вниз, слева – направо по разлиновке.</p> <p>Практика: тренировка ведения прямых линий сверху – вниз, слева – направо по разлиновке.</p>
<p>Тема: «Паук и паутина», «Листочки», «Жуки», «Стрекоза».</p> <p>Теория:изучить рисование предметов круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность.</p> <p>Практика: закрепление рисования предметов круглой, овальной форм, прямых линий и закругленных. Продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.</p>
<p>Тема: «Волны», «Яйца», «Кирпичи».</p> <p>Теория: учить детей рисовать волнистые линии, внутри клеточки полукруг и прямоугольники, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии; воспитывать прилежание.</p> <p>Практика: закреплять у детей умение рисовать волнистые линии, внутри клеточки полукруг и прямоугольники, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии.</p>
<p>Тема: «Бабочка», «Кораблик», «Дельфины», «Кит».</p> <p>Теория: продолжать учить детей рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы; развивать чувство вкуса, глазомер, умение сочетать стихотворную форму с письмом; воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.</p> <p>Практика: продолжать закреплять у детей умение рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы; развивать чувство вкуса, глазомер, умение сочетать стихотворную форму с письмом.</p>
<p>Тема: «Умкины помощники» (игры с крупой)</p> <p>Теория: ввод в суть игры, демонстрация. Вызвать желание помочь Умке выполнить домашние дела</p> <p>Практика: сортировать крупы, раскладывать в разные тарелочки, пересыпать в баночки, откапывать мелкие предметы в крупе.</p>
<p>Пальчиковая игра «Помощники». Цель: Развивать координацию, мелкую моторику рук.</p>
<p>Тема: «Пирожки», «Крючки», «Зонтик».</p> <p>Теория: учить детей размещать внутри клеточки полукруг и крючки, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии; воспитывать прилежание.</p> <p>Практика: закрепление умение размещать внутри клеточки полукруг и</p>

крючки, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за линии.
<p>Тема: «Рыбки», «Морж», «Лягушонок».</p> <p>Теория: продолжать учить детей сочетать речь с рисунком, рисовать предметы геометрических форм; развивать точность, умение плавно переходить от одной работы к другой; воспитывать старание, усидчивость.</p> <p>Практика: Закрепить умение детей сочетать речь с рисунком, рисовать предметы геометрических форм; умение плавно переходить от одной работы к другой.</p>
<p>Тема: «Подарок для Умки»</p> <p>Теория: Учить выкладывать узор из разных семян, косточек, вдавливать семена в пластилин поочередно каждым пальчиком вращательными движениями.</p> <p>Практика: Составить узор из разных семян, косточек на пластилине.</p>
<p>Пальчиковая игра «Апельсин»</p> <p>Цель: Развитие подвижности суставов указательного пальца ведущей руки.</p>
<p>Тема: «Вишни»; «Сливы»; «Груша».</p> <p>Теория: учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; учить раскрашивать, не выходя за линии.</p> <p>Практика: закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, овалы).</p>
<p>Тема: «Цапля», «Рак», «Краб», «На болоте».</p> <p>Теория: продолжать учить детей рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы; развивать чувство вкуса, глазомер, умение сочетать стихотворную форму с письмом; воспитывать чувство ответственности за сделанную работу.</p> <p>Практика: рисовать предметы разных геометрических форм, штриховать и раскрашивать предметы</p>
<p>Развивающая игра «Продень ленточку».</p> <p>Теория: Объяснить, как продевать ленточку. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Формирование общей умелости руки.</p> <p>Практика: продевать ленточку.</p>
<p>Пальчиковая игра «Зоопарк». Цель: Развитие тонких дифференцированных движений пальцев и мелкой моторики.</p>
<p>Тема: «Огурцы»; «Морковь»; «Свекла»; «Помидор».</p>
<p>Теория: продолжать учить детей зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; учить рисовать дуги и овалы; штриховать и</p>

<p>раскрашивать рисунки.</p> <p>Практика: закрепить умение детей зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов; учить рисовать дуги и овалы; штриховать и раскрашивать рисунки.</p>
<p>Тема: «Воробей», «Сова», «Попугай», «Павлин».</p> <p>Теория: продолжать объяснять, как рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.</p> <p>Практика: Продолжать закреплять умение рисовать предметы круглой, овальной форм, прямые линии и закругленные.</p>
<p>Пальчиковая игра «Семья» Цель: развитие фантазии, формирование общей умелости руки.</p>
<p>Тема: «Баклажан», «Репа», «Лук», «Тыква».</p> <p>Теория: продолжать обучать детей рисованию овалов и полуовалов; воспитывать культуру письма.</p> <p>Практика: закреплять имеющиеся знания.</p>
<p>Тема: «Журавленок», «Мышка», «Ежик», «Черепашка».</p> <p>Теория: учить детей правильно соединять предметы разных форм; сочетать стихотворную форму с письмом.</p> <p>Практика: закреплять умения ориентироваться на листе бумаги.</p>
<p>Пальчиковая игра «Солнце». Цель: Формирование общей умелости руки.</p>
<p>Тема: «Чеснок», «Щавель», «Горох».</p> <p>Теория: продолжать обучать детей рисовать овалов, треугольников, прямых линий; воспитывать понимания, дружелюбие, сдержанность.</p> <p>Практика: закреплять умения детей в рисовании овалов, треугольников, прямых линий.</p>
<p>Тема: «Слон», «Зайчонок Зай», «Енот».</p> <p>Теория: продолжать обучать детей рисованию овалов и полуовалов; закреплять имеющиеся знания;</p> <p>Практика:закреплять имеющиеся знания.</p>
<p>Тема: «В гостях у Умке» (графические упражнения, раскрашивание)</p> <p>Теория: Обучать формировать плавные, свободные движения руки, развивать точность движений, внимание. Продолжать учить аккуратно раскрашивать, не выходя за контуры. Учить регулировать силу нажима на карандаш.</p> <p>Практика: Закрепление полученных знание в ходе игры.</p>
<p>Тема: «Звёздное небо» (работа с крупой и семенами).</p>

Теория: Показать, как составлять композицию, формирование общей умелости руки.
Практика: Закрепить умение составлять композицию из крупы и семян
Тема: Закрепление полученных знаний.
Практика: закреплять приобретенные графические навыки; повторить соответствующий речевой материал.
Тема: «Бусы».
Теория: Объяснение сути дидактической игры, учить надевать бусы на веревку.развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.
Практика: Самостоятельная игра.

### **Планируемый результат:**

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради); -правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

### **Ожидаемые результаты:**

Благодаря занятиям у ребенка повышается внимательность и способность сосредотачиваться; развитие мелкой моторики ведет за собой улучшение речевых навыков. У детей хорошо развита ручная умелость, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность, пространственная

ориентировка детей на листе бумаги. И как следствие, дети легко адаптируются в начальном звене школы, у детей не возникает проблем с техникой письма, у них достаточно развиты: память, зрительное и произвольное внимание, восприятие.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### **Календарный учебный график**

Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода	Количество учебных недель/дней	Продолжительность каникул
01.09.2022	31.08.2023	44/44	01.01.2023-09.01.2023

### **Условия реализации программы**

#### *Материально-техническое обеспечение*

Учебное помещение: изостудия, соответствует санитарным нормам:

- стол для воспитателя – 1 шт.; □ стул для воспитателя – 1 шт.;
- стол ученический – 4 шт.;
- стул ученический – 12 шт.;
- настенная аудиторная магнитная доска – 1 шт.; □ шкаф
- для хранения принадлежностей – 1 шт.

*Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:*

- прописи для детей 6-7 (8) ФГОС,
- тетради в клетку,
- простые карандаши,
- цветные карандаши,
- тренажер для письма на карандаш,
- игры для развития мелкой моторике,
- пластилин,
- семена, косточке, крупы.
- методические пособия для демонстрации.

### *Кадровое обеспечение:*

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное педагогическое образование.

Старший воспитатель осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы, консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей.

### *Форма аттестации*

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме педагогической диагностики. Педагогическая диагностика в рамках программы направлена на определение уровня развития представлений детей. Оценка развития проходит на основе включенного структурированного наблюдения, которое осуществляется за деятельностью детей на занятии и комплекса диагностических методик, проводимых на занятии с детьми в групповой форме. Результаты диагностики фиксируются в Таблице результатов педагогической диагностики детей. На основе полученных данных осуществляется анализ продвижения детей по программе и достижения ими прогнозируемых результатов. Результаты анализа оформляются в виде аналитической справки.

### *Оценочные материалы*

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми.

Диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников – авторы Озорецкий Н.О. и Гуревич Н. И. («Психомоторика», М.: 1931).

Содержат задания для детей:

- «Пальчик с носиком здороваются»;
- «Уложи монетку в коробку»;
- «Нарисуй пальцами кружочки»;
- «Давай поздороваемся»;
- «Скатай шарики»;
- «Смотай клубок»;
- «Собери спички в два коробка»;
- «Порази цель».

2. «Пальцевый» тест для определения «бюджета способностей» ребенка – автор Мустафин

### *Педагогическая диагностика*

Диагностика проводится в индивидуальном порядке, все задания показывает педагог, а затем их выполняет ребенок.

3 балла – полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию).

2 балла - частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию);

1 балл – не соответствует критерию (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность ДОО соответствует данному критерию)

### МОНИТОРИНГ

ФИО ребенка	Соблюдение правил гигиенических требований для письма	Умение правильно держать в руке ручку	Умение выполнять штриховку, Соблюдая все ее правила	Выполнять задание по образцу	Умение ориентироваться в пространстве	Умение писать элементы букв	Балл

Мониторинг – определяет уровень развития точности движений, степень подготовленности руки к овладению письмом, сформированность внимания и контроля за собственными действиями

#### *Методические материалы*

Методики по развитию мелкой моторики рук детей. Работа по подготовке детей к письму должна начинаться задолго до поступления в школу. Она включает в себя ряд взаимосвязанных моментов — развитие ручной умелости выполнение различных практических дел, создание поделок с помощью различных инструментов, в процессе чего развиваются такие качества, как точность произвольных движений руки, глазомер, аккуратность, внимание, сосредоточенность.

Новые знания дети получают через игру и творческие задания.

Педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Дети не замечают, что идет обучение, т.к. вся система организации занятий воспринимается ими как естественное продолжение их игровой деятельности.

Структура занятия:

1. Организационный этап
2. Мотивационный этап
3. Практический этап
4. Рефлексивный этап

Занятия проходят в игровой форме с использованием сюрпризного момента, художественного слова (стихи, пословицы и поговорки, загадки); бесед, создания проблемной ситуации, рассматривания картин, использования пальчиковой гимнастики, дидактических игр, рефлексии.

В программе заложено использование следующих технологий:

- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии развивающего обучения;
- личностно ориентированные технологии.

*Список используемой и рекомендуемой литературы:*

1. Гризик Т.И. Подготовка ребенка к обучению письму. М. Просвещение. 2007.
2. Гризик Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет. М. Просвещение. 2007.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. М. Скрипторий 2003. 2008.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М. Скрипторий 2003. 2006. 5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М. Скрипторий 2003. 2006.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Карапуз-дидактика. 2007.
7. Ращупкина С.Ю. Животные из бумаги. М. РИПОЛ классик. 2010.
8. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М. Сфера. 2010.